

-----Officiers principaux-----

Dominique S. PM. MMM. TEM. MC. MR. SEM. EM. TEZ. PCGN. 1^{er} GP. _____ Vénérable Maître

Lisa G. PM. MMM. TEM. MC. MR. SEM. EM. CAR. _____ 1^{er} Surveillant

Jean-Noël T. VM. MMM. TEM. MC. MR. SEM. EM. CAR. MAR. _____ 2nd Surveillant

Robert G. PM. MMM. TEM. MC. MR. SEM. EM. TEZ. GGN. 1^{er} GP (H). _____ Passé Maître Immédiat

-----Les Loges d'Etudes et de Recherche-----

Depuis 1886, la « Lodge of research Quatuor Coronati n° 2076 » de la Grande Loge Unie d'Angleterre ne se réunit ni pour initier, ni pour transmettre des grades maçonniques mais pour étudier les origines historiques de la Franc-Maçonnerie. Dès 1968, René Guilly (1922-1992, aka René Désaguliers), fondateur de la Loge Nationale Française, avait voulu, dans cet esprit que des Loges d'Études et de Recherche se réunissent deux à trois fois par an pour étudier les textes fondateurs et les rituels originaux sous l'angle de l'histoire culturelle. Recevant les Frères et Sœurs de tous horizons maçonniques, la « Loge d'Étude et de Recherche Laurence DERMOTT-Δ » travaille selon le Rite Anglais de *Style Émulation*, avec ouverture et clôture des travaux en anglais, et étudie l'histoire de la maçonnerie des îles britanniques.

-----Laurence DERMOTT-----



Laurence DERMOTT (Roscommon, Irlande, 1720 – Londres, 1791) : Commerçant, écrivain et Grand Secrétaire de la Grande Loge des Ancients, a joué un rôle majeur dans l'histoire de la Franc-Maçonnerie Britannique la querelle des « Anciens » et des « Modernes » en 1751, il rédigea les Constitutions de la Grande Loge des Ancients, rassemblées sous le titre de « *Ahiman Rezon* », ouvrage pédagogique qui connaîtra de nombreuses éditions dès 1756.

Laurence Dermott circa 1752

-----Sites Internet-----



Alliance des Loges Symboliques ⇒ <https://alliance-loges-symboliques.org/>



Fédération Loge Nationale Française ⇒ <https://flnf.org/>



Glory to the Great Architect of the Universe

Alliance des Loges Symboliques
Fédération Loge Nationale Française



Studies & Research Lodge Laurence DERMOTT letter Δ



EMULATION working

« Brethren, such is the nature of our Constitution that as some must of necessity rule and teach, so others must of course learn, submit, and obey. Humility in each is an essential qualification ». Installation address to the Brethren

Buoparc, Bâtiment C. 18, rue Jacques Réattu, 13009 Marseille



Opening Ode



Hail Eternal ! by whose aid
All created things were made
Heav'n and earth Thy vast design
Hear us, Architect Divine !

May our work; begun in Thee
Ever blest with order be.
And may we, when labours cease
Part in harmony and peace.

By Thy glorious Majesty
By the trust we place in Thee
By the badge and mystic sign
Hear us, Architect Divine !

So mote it be

De Walter Clegg, membre d'une Loge de Boston, Lincolnshire. Plusieurs fois mis en musique, la version la plus connue reprend l'air du cantique n° 260 « St Bees », du Révérend John Bacchus Dykes (1823-1876), extrait du recueil « Hymns Ancient and Modern ».



Closing Ode



Now the evening shadows closing
Warn from toil to peaceful rest
Mystic arts and rites reposing
Sacred in each faithful breast.

God of Light ! whose love unceasing
Doth to all Thy works extend
Crown our Order with Thy blessing
Build sustain us to the end.

Humbly now we bow before Thee,
Grateful for Thy aid Divine
Everlasting power and glory
Mighty Architect be Thine.

So mote it be.

Le texte et la musique sont des mêmes auteurs et de la même origine que ceux de l'Ode d'Ouverture. L'air utilisé est celui du cantique n° 274, « St. Oswald ».